

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
5	مقدمة الشارح
6	الأسباب الداعية إلى شرح نظم «البارع في مقراء الإمام نافع»
9	مميزات شرح «تبصير المطالع بمعاني نظم البارع»
12	تسمية الكتاب
13	شرح مقدمة الناظم
14	ترجمة الإمام ابن آجرؤم
23	بيان موضوع النظم وقالبه
28	ترجمة الإمام نافع
30	ترجمة الإمامين ورش وقالون
33	سر تقديم ورش على قالون في القراءات
35	الطريق الذي اعتمده الإمام ابن آجرؤم في نظمه
37	ترجمة الإمام الأزرق
38	ترجمة الإمام أبي نشيط
38	الفرق بين القراءة والرواية والطريق
40	الفرق بين الخلاف الواجب والخلاف الجائز
41	ترجمة الإمام الداني
42	سند الإمام نافع في القرآن الكريم إلى رسول الله ﷺ
48	سند الشارح في قراءة الإمام نافع براوييه ورش وقالون
52	مفاتيح النظم ومصطلحاته

55	باب التَّعَوُّذِ
55	مفهوم التَّعَوُّذِ
55	سبب تعوُّذ القارئ بالله من الشَّيْطَانِ
57	حكم التَّعَوُّذِ
59	إذا قرأ القرآن الكريم جماعةً من النَّاسِ جملةً فهل يلزم كل واحد منهم الاستعاذة، أو تكفي استعاذة أحدهم دون آخرين؟
60	صيغة التَّعَوُّذِ
66	محلّ التَّعَوُّذِ
67	كيفية التَّعَوُّذِ
71	أوجه التَّعَوُّذِ مع البسملة والوجه المقدّم
72	أوجه التَّعَوُّذِ في حالة عدم البسملة والوجه المقدّم
75	باب البسملة
75	مفهوم البسملة
77	حكم البسملة بين السّورتين لقالون
77	حكم البسملة في «سورة براءة»
78	أسباب عدم البسملة في «سورة براءة»
83	حكم البسملة بين السّورتين لورش من طريق الأزرق
86	حكم البسملة في الأربع الزّهر
94	حكم البسملة في أوائل سور القرآن الكريم وأوائل الأجزاء
94	حكم البسملة في أوائل السّور
97	حكم البسملة في أوائل الأجزاء

103	أوجه البسملة بين السورتين لمن يسمل ومن لا يسمل
103	أوجه البسملة بين السورتين لمن يسمل
106	أوجه ما بين السورتين لورش
114	كيفية قراءة البسملة
117	باب ميم الجمع
117	مفهوم «ميم الجمع»
117	لغات «ميم الجمع»
117	علامة «ميم الجمع»
118	أحكام «ميم الجمع» عند نافع
118	أحوال «ميم الجمع» التي سيتحدث عنها الناظم
119	الحالة الأولى: «ميم الجمع» إذا أتت قبل ضمير متصل ملفوظ مرسوم في المصحف
120	الحالة الثانية: «ميم الجمع» إذا جاءت قبل همزة الوصل
121	الحالة الثالثة: «ميم الجمع» إذا أتت قبل همزة القطع
122	الحالة الرابعة: «ميم الجمع» إذا جاءت قبل محرّك غير الهمز
125	باب هاء الكناية
125	أسماء «هاء الكناية»
125	مفهوم «هاء الكناية»
126	الغرض من «هاء الكناية»
126	اللغات في «هاء الكناية»
127	أقسام «هاء الكناية»

128	حكم «هاء الكناية» إذا جاءت بين ساكنين أو بين متحرّك وساكن أو بين ساكن ومتحرّك
131	حكم «هاء الكناية» إذا جاءت بين متحرّكين
132	حكم هاء ﴿هَلْدِهِ﴾
133	حكم «هاء الكناية» إذا وقعت بين متحرّكين في الحال، وهي في الأصل بين ساكن سابق ومتحرّك لاحق
143	باب المد والقصر
143	مفهوم المدّ والقصر والتّوسط
144	حروف المدّ وشروطها
146	أقسام المدّ
147	القسم الأوّل من أقسام المدّ: «المدّ الطّبيعيّ»
149	القسم الثّاني من أقسام المدّ: «المدّ المزيديّ»
149	أسباب المدّ المزيديّ وأنواعه وأحكامه ومقداره
151	المدّ المتّصل
154	المدّ اللازم وأقسامه
158	الأحرف المقطّعة في «فواتح السّور» أربعة أنواع
162	المدّ العارض للسّكون
165	أوجه «المدّ العارض للسّكون» عند الوقف بالسّكون أو بالإشمام أو بالروم
168	بعض مستثنيات «المدّ العارض للسّكون»
168	الاستثناء الأوّل: كلّ كلمة آخرها تاء أبدلت في الوقف هاء وكان قبلها ألف؛ مثل: ﴿الصَّلَوَةُ﴾

168	الاستثناء الثاني: كلمة ﴿الْع﴾
169	الاستثناء الثالث: الكلمة الموقوف عليها بالهمز؛ مثل: ﴿السَّهَاءُ﴾
171	الاستثناء الرابع: الكلمة الموقوف عليها بالحرف المشدّد؛ نحو: ﴿صَوَافٌ﴾
173	قاعدة «أقوى المدود»
176	تنبيه: إذا تعدّدت المدود من نوع واحد
177	«مدّ البدل» ومستثنياته
182	مستثنيات «مدّ البدل» لورش
182	المستثنى الأوّل: الألف التي بعد اللّام في ﴿عَالَمٌ﴾ الاستفهاميّة
185	المستثنى الثاني: أن تكون الألف التي بعد الهمزة مبدلة من التّنوين المفتوح في حال الوقف؛ مثل: ﴿خِطَاءٌ﴾
186	المستثنى الثالث: كلّ حرف مدّ مبدل من همزة الأصل جاء بعد همزة الوصل في حال الابتداء بها؛ مثل: ﴿إِيَّتِ﴾
188	المستثنى الرابع: الياء في ﴿إِسْرَآءِيلَ﴾
189	المستثنى الخامس: ﴿عَادَاً أُولَئِى﴾ في «سورة النّجم»
191	المدود الجائزة في ﴿أُولَئِى﴾ حالة الابتداء بها والوقف على ﴿عَادَاً﴾
192	تحرير: عند اجتماع ﴿عَادَاً أُولَئِى﴾ مع بدل آخر كقوله تعالى: ﴿قَبَائِلُ آلِ رَبِّكَ تَتَمَارَى﴾
193	المستثنى السادس: ﴿يُؤَاخِذُ﴾
195	المستثنى السابع: باب ﴿مَسْئُولَا﴾
197	تحرير في «مدّ البدل الموقوف عليه» الموسوم بـ«المدّ العارض للسكون المهموز»

203	حكم المدّ الواقع قبل السكون المغيّر بالشكل
205	المدّ المنفصل
209	تنبيه: إذا اجتمع مدّان أو أكثر من قبيل «المدّ المنفصل»
210	تحرير: إذا اجتمع «المدّ المنفصل» مع «ميم الجمع»
212	أحكام «مدّ اللين» ومستثنياته
212	أقسام «مدّ اللين»
214	حكم مدّ اللين المهموز
217	تحرير: إذا اجتمع «مدّ اللين المهموز» مع «مدّ البدل»
219	حكم مدّ اللين بعده سكون لازم؛ وذلك في (عَيْنُ)
220	حكم مدّ اللين بعده سكون عارض للوقف
223	ما المراد بالقصر في باب «مدّ اللين»؟
226	مستثنيات «مدّ اللين المهموز» لورش
226	المستثنى الأوّل: ﴿مَوْيَلَا﴾ في «سورة الكهف»
226	المستثنى الثاني: ﴿الْمَوْءَدَةُ﴾ في «سورة التّكوير»
226	المستثنى الثالث: ﴿سَوْءَاتِهِمَا﴾، و﴿سَوْءَاتِكُمْ﴾
229	تحرير في ﴿سَوْءَاتِهِمَا﴾ و﴿سَوْءَاتِكُمْ﴾
235	باب الهمزتين من كلمة
235	أقسام الهمز
235	الأصل في الهمز
236	الأحكام التي تعتري الهمز في القرآن الكريم
238	الفائدة من تغيير الهمزة المحقّقة

239	حكم الهمزتين القطعيتين من كلمة واحدة
239	أنواع اجتماع الهمزتين في كلمة واحدة
244	عندما يبدل ورش الهمزة الثانية من جنس حركة ما قبلها فهل نمدها أم نوسطها أم نقصرها؟
246	حكم «ألف الإدخال» ومقداره
251	حكم ما اجتمع فيه ثلاث همزات في كلمة واحدة
255	حكم ما اجتمع فيه همزة الوصل مع همزة الاستفهام
259	تحرير في ﴿ءَالَسْ﴾ لورش وقالون
266	المواضع التي لا يُدخل فيها قالون «ألف الإدخال» بين الهمزتين
269	حكم ما اجتمع فيه همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية ساكنة
273	باب الهمزتين من كلمتين
273	أقسام الهمزتين من كلمتين
273	حكم الهمزتين المتفتحتين في الحركة من كلمتين لقالون
278	تحرير في قوله تعالى: ﴿وَمَا أَتَّبِعْهُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَجِمَ رَبِّي﴾ في رواية قالون
280	حكم الهمزتين المتفتحتين في الحركة من كلمتين لورش
283	عند إبدال الهمزة الثانية من جنس حركة ما قبلها لورش؛ فهل نمده حروف المدّ مدّاً مشبّعاً أم نقصر أم نوسط؟
286	حكم ﴿جَاءَ.آل﴾ لورش
290	حكم ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ﴾ و﴿أَلْبَغَاءِ إِنْ أَرَدْتَ تَحَصُّنًا﴾ لورش
292	حكم الهمزتين المختلفتين في الحركة من كلمتين لورش وقالون
293	أنواع الهمزتين المختلفتين في الحركة من كلمتين

297	حكم حروف المدّ واللّين الواقعة قبل الهمز المغيّر
300	تنبيه: إذا اجتمع في الآية حرف المدّ الواقع قبل الهمز المغيّر بالإسقاط أو بالتسهيل مع «ميم الجمع»، ففيها أربعة أوجه
300	تحرير: إذا اجتمع «المدّ المنفصل» مع حرف المدّ الواقع قبل الهمز المغيّر بالإسقاط لقالون
302	تحرير ثان: إذا اجتمع في الآية: «المدّ المنفصل» مع حرف المدّ الواقع قبل الهمز المغيّر بالتسهيل لقالون
304	تحرير ثالث: إذا اجتمع لقالون: «المدّ المنفصل» مع حرف المدّ الواقع قبل الهمز المغيّر بالإسقاط مع «ميم الجمع» لقالون
306	حكم الهمز المغيّر في حالة الوقف عليه
311	باب الهمزة المفردة
311	الأصل في «الهمز المفرد»
311	«الهمز المفرد» ينقسم إلى قسمين
312	ما يبده ورش من الهمزة المفردة إذا جاءت فاء للكلمة
318	ما يبده ورش من الهمزة المفردة إذا جاءت عيناً للكلمة
321	ما يبده ورش من الهمزة المفردة إذا جاءت لاماً للكلمة
325	باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
325	مفهوم النّقل
325	قاعدة ورش في النّقل وشروطها
329	الحرف المنقول إليه على خمسة أنواع
332	خلف ورش في نقل ﴿كِتَابِيهِ إِنِّي﴾
334	الكلمات التي اتّفق قالون وورش على النّقل فيها

336	كيفية قراءة ﴿عَادَاْ الْأُولَى﴾ لورش وقالون في حالتي الوصل والابتداء
338	كيفية الابتداء بآل التعريف المنقول إليها حركة الهمزة بعدها
347	باب الإظهار والإدغام
347	الإظهار هو الأصل
347	مفهوم الإظهار والإدغام
347	أقسام الإدغام: الصَّغِير والكَبِير، ومفهومهما وأمثلةهما.
348	علّة الإدغام
348	أسباب الإدغام
348	أقسام الإدغام الصَّغِير
351	قاعدة إدغام المتماثلين لورش وقالون
353	خلف ﴿مَالِيَهُ هَلَاكَ﴾ لورش وقالون
357	حكم ذال (إذ)، ودال (قد)، و(تاء التّأنيث)، ولام (هل)، و(بل) لورش وقالون
357	حكم ذال (إذ) لورش وقالون
359	حكم دال (قد) لورش وقالون
361	حكم (تاء التّأنيث) لورش وقالون
364	حكم لام (هل)، و(بل) لورش وقالون
367	فصل في حروف قربت مخارجها
373	حكم ﴿تَخْلُفْكُمْ﴾ لورش وقالون

375	باب النّون الساكنة والتّنوين
375	مفهوم النّون الساكنة والتّنوين
375	الفرق بين النّون الساكنة وبين التّنوين
376	الحكم الأوّل من أحكام النّون الساكنة: الإدغام
376	أقسام الإدغام
377	مفهوم الغنة والخيشوم
380	الحكم الثاني من أحكام النّون الساكنة: الإظهار
383	الحكم الثالث من أحكام النّون الساكنة: القلب
384	الحكم الرابع من أحكام النّون الساكنة: الإخفاء
388	الغنة عند حروف الإخفاء تنقسم إلى قسمين
389	حكم النّون الساكنة في ﴿يَسَّى﴾ و﴿نَّيَّ﴾
390	حكم التّنوين كحكم النّون الساكنة في الأحكام الأربعة السابقة
395	باب الفتح والإمالة وبين اللفظين
395	الفتح والإمالة لغتان
395	أنواع الفتح ومفهوم كلّ نوع
395	أنواع الإمالة ومفهوم كلّ نوع
396	أسباب التّقليل عند الإمام ورش
398	فائدة الإمالة
398	حكم «ذوات الياء» ممّا ليس فيه راء وليس رأس آية
399	كيفية معرفة الألف المنقلبة عن الياء في الأسماء والأفعال

405	تحريرات في حالة اجتماع «ذوات الياء» مع بعض المدود؛ كـ«مدّ البدل» و«مدّ اللين المهموز» و«العارض للسكون» وغيرها لورش
420	حكم «ذوات الرّاء»
424	حكم رؤوس الآي
428	حكم الوقف على الكلمة المنوّنة في الأسماء المقصورة
434	حكم الألف الممالاة إذا جاء بعدها سكون منفصل عنها
436	حكم الألف المتوسّطة الواقعة قبل الرّاء المتطرّفة المجرورة
440	حكم ﴿الْبَهْرَيْنِ﴾ و﴿كَلْبَيْنِ﴾ و﴿الْجَارِ﴾ و﴿جَبَّارَيْنِ﴾
444	تحرير: إذا جمعت كلمة ﴿وَالْجَارِ﴾ مع «ذوات الياء»
446	تحرير آخر: إذا جمعت كلمة ﴿جَبَّارَيْنِ﴾ مع «ذوات الياء»
447	حكم تقليل الحروف المقطّعة في «فواتح السّور»
449	ذكر الكلمات التي وافق قالون ورشًا على تقليلها
453	تحرير: إذا اجتمع في الآية لفظ ﴿التَّوْرَةِ﴾ مع «المدّ المنفصل» و«ميم الجمع» لقالون
455	ما يميله قالون وورش إمالة كبرى
459	باب الرّاءات
459	الأصل في الرّاء
459	أسباب ترقيق الرّاء
460	مفهوم ترقيق الرّاء وتفخيمها
461	الرّاءات التي اختصّ ورش بترقيقها
461	السّبب الأول من أسباب التّرقيق لورش: أن يكون قبل الرّاء المفتوحة أو المضمومة ياء ساكنة لازمة متصلة بها

462	حكم كلمة ﴿حَيْرَانَ﴾ لورش
464	السبب الثاني من أسباب الترقيق لورش: أن يكون قبل الراء المفتوحة أو المضمومة كسرٌ لازمٌ متصلٌ بها
468	ما يرقق لورش من الراءات بسبب السبب البعدي
471	الخلاف الحاصل في راء ﴿قَرِيَّةٍ﴾ و﴿مَزِيمَةٍ﴾ و﴿الْمَرْءِ﴾
472	مستثنيات ورش من قاعدة ترقيق الراء المفتوحة أو المضمومة إذا سُبِقَتْ بِكسر لازم
473	المستثنى الأول: ما حال بين الراء المفتوحة أو المضمومة وبين الكسر اللازم حرفٌ متحركٌ
473	المستثنى الثاني: ما حال بين الراء المفتوحة أو المضمومة وبين الكسر اللازم حرفٌ مستعل ساكنٌ
476	المستثنى الثالث: ما جاء بعد الراء أحد حروف الاستعلاء
477	حكم كلمة ﴿وَالْإِشْرَافِ﴾
478	المستثنى الرابع: ما جاءت فيه الراء مكررة في كلمة واحدة
479	المستثنى الخامس: الأسماء الأعجمية
479	المستثنى السادس: باب ﴿ذِكْرَاءَ﴾
482	تحرير في باب ﴿ذِكْرَاءَ﴾
483	المستثنى السابع: ﴿لَارَمَ﴾
485	حكم كلمة ﴿عَزَيْرُ﴾
486	الراءات التي اتفق ورش وقالون على ترقيقها
486	السبب الأول: أن تكون الراء ساكنة بعد كسر لازم متصل بها وليس بعدها حرفٌ مستعل
487	حكم كلمة ﴿بِرْزِ﴾

491	السَّبَبُ الثَّانِي مِنْ أَسْبَابِ تَرْقِيقِ الرَّاءِ لِجَمِيعِ الْقَرَاءِ: أَنْ تَكُونَ الرَّاءُ مَكْسُورَةً بِنَفْسِهَا
492	حُكْمُ الْوَقْفِ عَلَى الرَّاءِ الْمَتَطَرِّفَةِ لِقَالُونَ وَوَرَشَ
492	السَّبَبُ الْأَوَّلُ مِنْ أَسْبَابِ تَرْقِيقِ الرَّاءِ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ عَلَيْهَا: أَنْ تَقَعَ الرَّاءُ بَعْدَ كَسْرَةٍ لَازِمَةٍ
493	حُكْمُ كَلِمَتِي ﴿الْفِطْرِ﴾، وَ﴿مِصْرَ﴾
495	السَّبَبُ الثَّانِي مِنْ أَسْبَابِ تَرْقِيقِ الرَّاءِ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ عَلَيْهَا: أَنْ تَقَعَ الرَّاءُ بَعْدَ يَاءٍ سَاكِنَةٍ
495	السَّبَبُ الثَّلَاثُ مِنْ أَسْبَابِ تَرْقِيقِ الرَّاءِ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ عَلَيْهَا: أَنْ تَقَعَ الرَّاءُ بَعْدَ أَلْفٍ مَقْلَّةٍ أَوْ مَمَالَةٍ فِي مَذْهَبٍ مِنْ يَقْلُّ أَوْ يَمِيلُ
497	مِنْ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَرْقِّقُ الرَّاءُ مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَقْفِ لَوَرَشَ: أَنْ تَقَعَ الرَّاءُ بَعْدَ رَاءٍ مَرْقَّقَةٍ وَذَلِكَ فِي كَلِمَةِ ﴿يَشْرِي﴾
499	بَعْضُ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَلَفِ فِيهَا فِي حَالَةِ الْوَقْفِ عَلَى رَائِهَا فِي قِرَاءَةِ نَافِعٍ
499	الْكَلِمَةُ الْأُولَى: ﴿يَسْرِي﴾
499	الْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ: ﴿قَاسِرٍ﴾
500	الْكَلِمَةُ الثَّلَاثَةُ: ﴿أَنْ إِسْرٍ﴾
501	الْكَلِمَةُ الرَّابِعَةُ: ﴿وَنُذْرِي﴾
502	كَيْفِيَّةُ الْوَقْفِ بِالرَّوْمِ عَلَى الرَّاءَاتِ وَحُكْمُ بَاقِي الرَّاءَاتِ الَّتِي لَمْ تُذَكَّرْ
502	كَيْفِيَّةُ الْوَقْفِ بِالرَّوْمِ عَلَى الرَّاءَاتِ
504	حُكْمُ بَاقِي الرَّاءَاتِ الَّتِي لَمْ يَذْكُرْهَا النَّاطِمُ
507	بَابُ اللَّامَاتِ
507	الْمَقْصُودُ بِتَغْلِيظِ اللَّامِ وَتَرْقِيقِهِ

508	قاعدة ورش في تغليظ اللّامات وشروطها
508	أولها: أن تكون اللّام مفتوحة
509	ثانيها: أن يكون قبل اللّام: طاءً أو صادٌ أو ظاءً
509	ثالثها: أن تكون الأحرف الثلاثة السابقة إمّا مفتوحة
510	رابعها: أن تكون اللّام بعد هذه الأحرف الثلاثة
511	خامسها: أن تكون هذه الأحرف الثلاثة متّصلة باللّام
511	اللّامات التي فيها وجهان لورش
511	الحالة الأولى: ما حال فيه الألف بين اللّام المفتوحة وبين الصّاد أو الطّاء المفتوحين
514	تحرير: إذا صَمَمَتْ ﴿يَصَالًا﴾ إلى «مدّ البدل» كـ ﴿ءَاتَيْتُمْ﴾
516	الحالة الثّانية ممّا فيه وجهان: إذا وقفنا على اللّام المفتوحة الواقعة بعد الأحرف الثلاثة الموجبة للتّغليظ
517	الحالة الثّالثة ممّا فيه وجهان: ما جاءت فيه اللّام المتوفّرة على شروط التّغليظ قبل «ذَوَاتِ الْيَاءِ»
521	تحرير: إذا اجتمع ما فيه وجهان من الكلمات السّبعة؛ كـ ﴿تَصَلَّى﴾ مع «ذوات الياء»؛ كـ ﴿تُسْفَى﴾ و«مدّ البدل»؛ كـ ﴿-اِيَّةِ﴾
523	حكم اللّام المتوفّرة على شروط التّغليظ إذا جاءت قبل الألف المنقلبة عن الياء وكانت رأس آية
525	حكم اللّام في اسم ﴿الله﴾ و﴿إِلَهِمَّ﴾
529	بَابُ الرَّؤْمِ وَالْإِشْمَامِ
529	مفهوم الوقف والسّكت والقطع
530	مفهوم السّكون
531	هل ورد عن الإمام نافع نصّ في تجويز الرّوم والإشمام أو منعهما؟

531	مفهوم الروم والإشمام
532	فائدة الروم والإشمام
533	الحركات التي يجوز فيها الروم والإشمام والتي يمنعان فيها
536	الحركات بالنسبة للروم والإشمام على ثلاثة أقسام
437	المعتبر في جواز الروم والإشمام: الحركة الظاهرة الملفوظ بها ولو نابت عن غيرها، لا المقدرة ولو نابت عنها غيرها
538	موانع الروم والإشمام
538	المانع الأول: الفتح والنصب
539	المانع الثاني: الساكن
539	المانع الثالث: الشكل العارض
540	المانع الرابع: ميم الجمع على القول الراجح
542	المانع الخامس: «هاء التأنيث» الموقوف عليها بالهاء
543	المانع السادس: «هاء الضمير» إذا سبقت بضمة أو كسرة أو واو أو ياء
547	حكم الوقف على مرسوم المصحف العثماني
552	قصيدة الإمام إبراهيم الدّرعي السّباعي المغربي في قوله تعالى ﴿أَيُّ مَّا﴾ في سورة الإسراء
556	الوقف لنافع على خمسة أقسام
559	باب ياءات الإضافة
559	مفهوم «ياءات الإضافة»
559	أسماء «ياءات الإضافة»
560	لغات «ياء الإضافة»
560	علامة «ياء الإضافة»

560	الفرق بين «ياءات الإضافة» و«ياءات الزوائد»
561	«ياءات الإضافة» على ثلاثة أنواع
562	تنقسم «ياءات الإضافة» المختلف فيها بين القراء السبعة بين الفتح والإسكان إلى ستة أقسام
564	ياءات الإضافة التي اختلف فيها قالون وورش
569	أوجه كلمة ﴿وَمَخْبِئًا﴾ لورش وصلًا ووقفًا
571	«ياءات الإضافة» في قراءة نافع تنقسم إلى ثلاثة أقسام
573	باب الزوائد
573	مفهوم «ياءات الزوائد»
573	«ياءات الزوائد» تنقسم في قراءة نافع إلى ثلاثة أقسام
574	عدد ياءات الزوائد عند نافع، وحكمها، وسبب تسميتها
575	الياءات التي اتفق قالون وورش على جعلها من قبيل ياءات الزوائد
585	ما انفرد ورش بجعله من قبيل ياءات الزوائد
591	تحرير: إذا قرأت لقالون قوله تعالى: ﴿فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾
596	ما انفرد قالون بجعله من قبيل ياءات الزوائد
599	باب فرش الحروف
599	مفهوم الأصول والفروش
600	حكم هاء ﴿هُوَ﴾ و﴿هِيَ﴾، وراء ﴿فُرْبَةً﴾، وباء ﴿بُيُوتٍ﴾ و﴿الْبُيُوتِ﴾ لقالون وورش
600	حكم هاء (هو)، و﴿هي﴾ لقالون وورش
603	حكم راء ﴿فُرْبَةً﴾ لقالون وورش

603	حكم باء ﴿بُيُوتٍ﴾ و﴿الْبُيُوتِ﴾ لقالون وورش
605	حكم ﴿يَخْضِمُونَ﴾ و﴿بِنِعْمًا﴾ و﴿نِعْمًا﴾ و﴿يَهْدِي﴾ و﴿لَا تَعْدُوا﴾ لقالون وورش
609	حكم ﴿لَيْلًا﴾ و﴿النَّيْسِ﴾ و﴿وَاللَّيْلِ﴾ لقالون وورش
516	حكم لام ﴿لِيَفْضُوا﴾ و﴿لَيَقْطَعُ﴾ و﴿وَلَيَتَمَتَّعُوا﴾ وواو ﴿أَوْ﴾ ءآبَاؤُنَا﴾ لقالون وورش
619	حكم الاستفهام المكرر
623	حكم ﴿لَا هَبَ﴾ لورش وقالون
625	حكم ﴿سَنَيْتَ﴾ و﴿سَنَعٌ﴾ و﴿تَامَنَّا﴾ لقالون وورش
632	أرجوزة الإمام إبراهيم الدرعي السباعي المغربي في حكم ﴿تَامَنَّا﴾ رسمًا وضبطًا
634	حكم ﴿أَرَأَيْتَ﴾ و﴿هَآنْتُمْ﴾ لقالون وورش
644	تحرير في ﴿هَآنْتُمْ هَؤُلَاءِ﴾ لقالون
646	حكم ألف ﴿أَنَا إِلَّا﴾ لقالون وورش
561	شرح خاتمة النظم
652	سند الشارح في نظم «البارع»
	الفهارس
659	فهرس الآيات القرآنية
772	فهرس الأحاديث والآثار
774	فهرس المصادر والمراجع
779	فهرس الموضوعات