

المصحف الحسن بن علي والمحمدي

المصحف الحسني والمحمدي المرتل

المصحف المرتل برواية ورش عن نافع من طريق الأزرق، بصوت أجود المقرئين المغاربة، مسجلاً على أشرطة الكاسيت، والأقراص المدمجة (MP3).

أسماء المقرئين:

- | | |
|--|------------------------------|
| 10 - معاذ الخلطي | 1 - محمد الحياتي الجابري |
| 11 - محمد أيت الحسن أو علي. | 2 - مصطفى غربي. |
| 12 - زكريا الرقيبي + رشيد اللويطة
+ الحسين البقالي. + معاذ
الدويك. | 3 - محمد الكتاوي. |
| 13 - محمد إراوي + نور الدين
العزوزي + عبد الكبير الحديدي. | 4 - عبد المجيب بن كيران. |
| 14 - محمد سايد. | 5 - محمد الطيب حمدان |
| 15 - توفيق النوري. | 6 - العيون الكوشي. |
| | 7 - عمر أيت واعزيز القزابري. |
| | 8 - خليل ديلي. |
| | 9 - محمد صفا. |

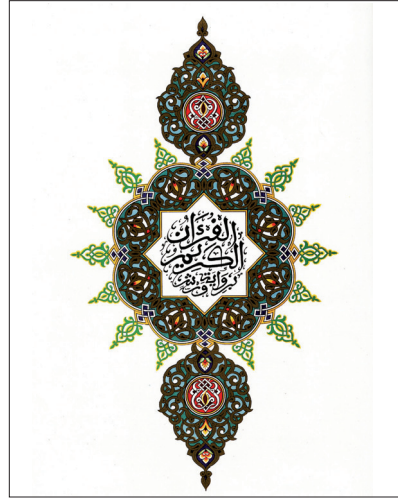




المصحف الحسني المسبع

يتميز هذا المصحف الذي شرعت الوزارة في طبعه منذ عام 1417 هـ، بأجزائه السبعة المقسمة على المأثور في قراءة السلك (ستون حزبا) وختمها. وقد تمت كتابته من طرف أمهر الخطاطين المغاربة كل جزء بخط يختلف عن خطوط الأجزاء الأخرى. كما يتميز كل جزء بزخرفة تختلف عن الزخارف الستة الأخرى في هندستها وألوانها.

طبعت الوزارة منه خمسة أحجام، وهي: الحجم الملكي، الحجم الكبير، الحجم المتوسط، الحجم الصغير، والحجم الجبلي.





المصحف المحمدي الشريف

يتميز هذا المصحف الذي شرعت الوزارة في طبعه منذ عام 1431 هـ/ 2010 م ، بالاعتماد على المتفق عليه من طرف الشيخين وهما (أبي عمرو الداني وأبي داوود بن نجاح) مع ترجيح مذهب أحدهما عند اختلاف النقل، كما ضبط هذا المصحف ونقط على طريقة أهل المغرب التي استنبطوها وهذبوها في الصدر الأول من عمل أهل المدينة. ومن مميزات هذه الطريقة في الضبط الأخذ بطريقة الخليل بن أحمد الفراهيدي، التي تعتمد الشكل بالحركات المأخوذة من الحروف، وفي النقط بجعل نقط الفاء بواحدة من تحت ونقط القاف بواحدة من فوق.

ومن مميزات هذا المصحف أيضا وضع النقط في مواضع همزات الوصل من الألفات للدلالة على مواضع الابتداء بها على ما جرى به العمل في المصاحف الغربية والأندلسية ومدارس الإقراء والتعلم خلفا عن سلف، ومن مزايا هذا المصحف كذلك أخذه بالعد المدني لا بالعد الكوفي، وقد تمت كتابته من طرف خطاط من أمهر الخطاطين المغاربة، كما يتميز هذا المصحف بزخرفة وهندسة وألوان في غاية الرونق والجمالية.

طبعت الوزارة منه سبعة أحجام : وهي الحجم الملكي، الحجم الكبير، الحجم الكبير بالفرنسية ، والحجم الصغير بالفرنسية، الحجم الكبير بالإنجليزية، الحجم المتوسط، الحجم الصغير.

