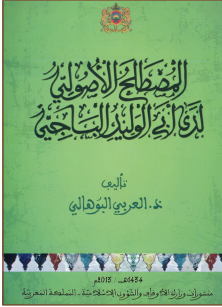




المصطلح الأصولي لدى أبي الوليد الباجي



• تأليف : الأستاذ العربي البوهالي

• عدد الصفحات: 448

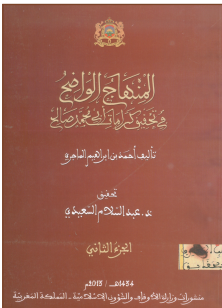
• مطبعة : أبي رقرق - الطبعة الأولى 1434 هـ/2013م

• الحقل المعرفي: أصول الفقه

• تصنيف ديوي: 216.1

يدرس هذا الكتاب ويحلل مجموعة من المصطلحات الأصولية لدى أحد أعلام الغرب الإسلامي وهو أبو الوليد الباجي، من خلال كتبه الأربعة وهي: "الحدود"، و"إحكام الفصول"، و"الإشارة"، و"المنهاج في ترتيب الحجاج". مع عقد مقارنات مع ما تضمنته كتب أعلام الأصوليين المشاركة كالباقلائي وأبي الحسن البصري والجويني وغيرهم.

المنهاج الواضح في تحقيق كرامات أبي محمد صالح



• تأليف : أحمد ابن ابراهيم الماجري

• تحقيق : ذ عبد السلام السعيد

• عدد الأجزاء: 2

• مطبعة أبي رقرق - الطبعة الأولى 1434 هـ/2013م

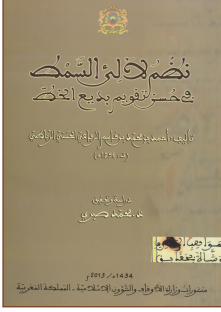
• الحقل المعرفي: التصوف - طائفة ماجرية (المغرب)

• تصنيف ديوي: 218.909

يهدف الكتاب إلى إبراز النبوغ المغربي في التربية الروحية لما اشتمل عليه من معارف صوفية مكملا لما ورد في كتب التصوف والمناقب المشهورة ككتاب "التشوف إلى رجال التصوف" و"المستفاد في مناقب العباد، بمدينة فاس وما يليها من البلاد"، و"إمد العينين ونزهة الناظرين في مناقب الأخوين".



نظم لآلئ السمط في حسن تقويم بديع الخط



• تأليف : أحمد بن محمد بن قاسم الرفاعي الحسني الرباطي

• دراسة وتحقيق : ذ. محمد صبري

• عدد الصفحات: 175

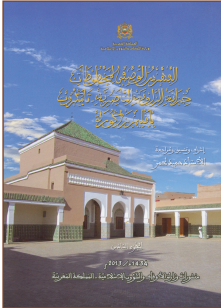
• مطبعة أبي رقرق - الطبعة الأولى 1434 هـ / 2013 م

• الحقل المعرفي: الخط المغربي - فن الخط

• تصنيف ديوي: 411.518

الكتاب هو الإسهام الوحيد للمغاربة في وضع قواعد للخط المغربي وهو شرح وتحليل لأرجوزة الرفاعي الحسني الرباطي، أورد فيه المؤلف خصوصيات الخط المغربي وما انفرد به. كما أن الكتاب عمدة في معرفة كيفية تقويم السطور وتسويتها، وكيفية اصطفاء القصة ويري القلم، ومن ثمة استعماله في رسم الحروف القائمة، والمفتوحة، والمشقوقة، والمعركة، سواء منها المفردة أو المركبة.

الفهرس الوصفي لمخطوطات خزانة الزاوية الناصرية - تامكروت بإقليم زاكورة



• إشراف وتنسيق ومراجعة: ذ. حميد لمر

• عدد الأجزاء: 6

• مطبعة المعارف الجديدة - الطبعة الأولى 1434 هـ / 2013 م

• الحقل المعرفي : فهراس المخطوطات - ببليوغرافيا

• تصنيف ديوي: 011.01

الكتاب تصنيف لمخطوطات خزانة الزاوية الناصرية يهدف إلى تيسيرولوج للمعلومات العلمية التي تخر بها المكتبة وترتيب لها وفق حقولها المعرفية المتباينة، مراعيًا في ذلك القواعد المنهجية المعروفة في عملية الفهرسة وفق التقنيات الحديثة المعمول بها في المكتبات الوطنية والدولية.



تراث الشيخ الأحسن البعقلي في الفقه وأصوله والتصوف



• تأليف : الأستاذ مصطفى الصمدي

• عدد الأجزاء: 2

• عدد الصفحات: 720

• مطبعة أبي رقرق

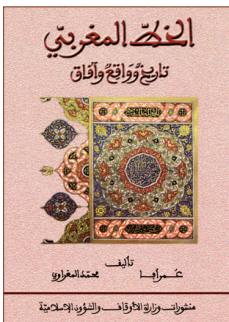
• الطبعة الأولى 1434 هـ / 2013م

• الحقل المعرفي: فهارس العلماء - بيبليوغرافيا

• تصنيف ديوي: 013

الكتاب يتناول المسار العلمي لعالم من أعلام الإسلام المعاصرين وهو العلامة الأحسن الشيخ البعقلي، الذي ما فتى يؤكد على العلاقة التكاملية بين الفقه والتصوف وبين التصوف وغيره من العلوم الإسلامية. والكتاب متضمن لقضايا فقهية أصولية صوفية تبرز بوضوح مواقف وآراءه التي يدافع بها عن الطريقة التيجانية.

الخط المغربي تاريخ وواقع وآفاق



• تأليف: الأستاذ عمر أفا والدكتور محمد المرأوي

• عدد الصفحات: 223

• مطبعة: النجاح الجديدة، الدار البيضاء - الطبعة الثانية: 1434 هـ - 2013م.

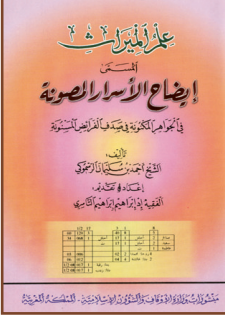
• الحقل المعرفي: الخط العربي / الخط المغربي

• تصنيف ديوي: 411.518

عرف المؤلفان في هذا الكتاب بالخط المغربي وقيمتيه الفنية والحضارية، ونشأته وتطوره وخصائصه وأنواعه وبعض صورته.



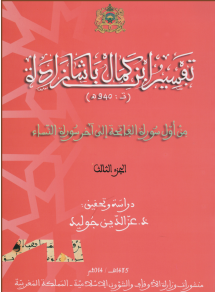
علم الميراث المسمى: إيضاح الأسرار المصنونة في الجواهر المكنونة في صدف الفرائض المسنونة



- تأليف: الشيخ أحمد بن سليمان الرسموقي
- إعداد وتقديم: الفقيه إد إبراهيم إبراهيم التامري
- عدد الصفحات: 474
- مطبعة: النجاح الجديدة - ط. 2 - 1434هـ / 2013م
- الحقل المعرفي: موارث // فرائض
- تصنيف ديوي: 16.4

وضع الشيخ الرسموقي أرجوزة سهلة مفيدة في علم الفرائض سماها «الجواهر المكنونة»، ثم عمل عليها شرحا غزير الفوائد، فصل فيه وفرع في هذا العلم، مما جعله أشهر الكتب المتداولة في المدارس العتيقة بالمغرب، سماه «إيضاح الأسرار المصنونة في الجواهر المكنونة في صدف الفرائض المسنونة».

تفسير ابن كمال باشا زاده (ت 940 هـ) (من أول سورة الفاتحة إلى آخر سورة النساء)

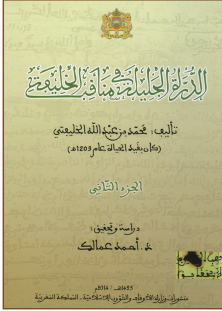


- دراسة وتحقيق: ذ عز الدين جوليد
- عدد الأجزاء: 3
- مطبعة أبي ررقاق - الطبعة الأولى: 1435هـ / 2014م
- الحقل المعرفي: تفسير القرآن
- تصنيف ديوي: 212

الكتاب تحقيق ودراسة لتفسير ابن كمال باشا زاده (ت 940هـ)، يهدف إلى خدمة الدرس القرآني، وذلك من حيث تناوله للمباحث القرآنية والاستعمالات المصطلحية، إضافة إلى مباحث جديدة برزت من خلالها ملامح ثقافة المؤلف.



الدرة الجليّة في مناقب الخليفة



- تأليف: محمد بن عبد الله الخليلي
- دراسة وتحقيق: ذ أحمد عمالك
- عدد الأجزاء: 2
- مطبعة أبي رقرق - الطبعة الأولى 1435هـ / 2014م
- الحقل المعرفي: تراجم دينية - أعلام
- تصنيف ديوي: 922

يتناول هذا الكتاب ما شهده المغرب، فيما بين 1091هـ و1203هـ، من تحولات اجتماعية وسياسية واقتصادية، ويتضمن تراجم أعلام مغمورين منتقلين إلى الطائفة الناصرية، في أزهى فترات تاريخها، إضافة إلى أخبار ومعانيات ورسائل وإجازات وقصائد ومقطعات شعرية فصحة.

الأجوبة الحسان في الخليفة والسلطان أو (رسالة في الإمامة العظمى)



- تأليف: أبي محمد أبي السعود عبد القادر بن علي يوسف القصري الفهري (ت1091هـ)
- دراسة وتحقيق: ذ. المهدي المصباحي
- مطبعة أبي رقرق - الطبعة الأولى 1435هـ / 2014م
- عدد الصفحات: 221
- الحقل المعرفي: الأحكام السلطانية - الإمامة - الخلافة
- تصنيف ديوي: 216.91

يعالج هذا الكتاب موضوع الإمامة العظمى إحدى المراكز الأساسية في الاجتماع الإنساني، نظرا للدور الطلائعي الذي تقوم به من خلال حفظ التوازن المجتمعي والعمل على تقريب الفوارق المختلفة بين وحداته المتعددة بشتى صورها وأشكالها.