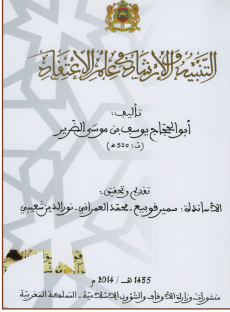




التنبيه والإرشاد في علم الاعتقاد

- تأليف: أبي الحجاج يوسف بن موسى الضرير (ت 520هـ)
- تقديم وتحقيق الأساتذة: سمير قوبيع- محمد العمراني- نور الدين شعبي
- مطبعة: أبي رقاق - الطبعة الأولى: 1435هـ/2014م
- عدد الصفحات: 288
- الحقل المعرفي: أصول الدين - العقيدة
- تصنيف ديوي: 214



يعد هذا الكتاب تحقيقاً لأهم كتب العقيدة بالغرب الإسلامي، وهو عبارة عن منظومة كتبها مؤلفها في أواخر الدولة المرابطية وبداية الدولة الموحدية، محاولاً أن يضيق من هوة الاختلاف الحاصل بين ما تنبأه المرابطون على مستوى العقيدة وبين ما ذهب إليه الموحدون. ويضم بين دفتيه تسعة وتسعين باباً.

المنهج المبين في شرح الأربعين

- تأليف: تاج الدين عمر بن علي بن سالم بن صدقة اللخمي الإسكندري المالكي (ت 731هـ)
- دراسة وتحقيق: ذ. مصطفى أزيحاح
- عدد الأجزاء: 2
- مطبعة أبي رقاق - الطبعة الأولى: 1435هـ/2014م
- الحقل المعرفي: الحديث الشريف وعلومه
- تصنيف ديوي: 213.73

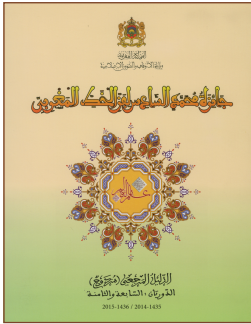


يعتبر هذا الكتاب تحقيقاً لأهم مؤلفات شروح الأربعين النووية، والأساس الذي بنى عليه من جاء بعده من الشراح، فهو كتاب شهير المناقب والفضائل، يشرح الأربعين النووية كما اتفق عليها العلماء لجلال قدرها وسطوع نور فجرها، لاشتمالها على أصول وشرائع الإسلام.



الدليل المرجعي لجائزة محمد السادس لفن الخط المغربي (الدورتان: السابعة والثامنة)

- إعداد: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
- إشراف: اللجنة الوطنية لجائزة محمد السادس لفن الخط المغربي
- مطبعة: المعارف الجديدة بالرباط - الطبعة الأولى 1435 هـ - 2014م / 1436 هـ - 2015م



- عدد الصفحات: 158
- الحقل المعرفي: الفنون
- تصنيف ديوي: 745.6

الكتاب دليل مرجعي للتعريف بالجائزة وأهدافها ونظام المسابقة، وأنواع الجوائز المخصصة للفائزين ونص المرسوم المنظم لها، والتعريف بالفائزين في الدورات السابقة مع نماذج من الخطوط المغربية.

أجوبة العبدوسي

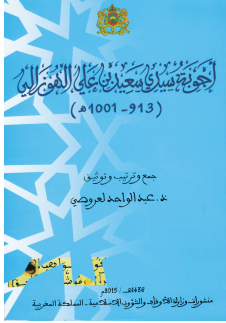
- تأليف: أبي محمد عبد الله بن محمد بن موسى العبدوسي (ت 849 هـ)
- دراسة وتوثيق: الأستاذ هشام المحمدي.
- مطبعة: أبي رقراق - الطبعة الأولى 1436 هـ - 2015م.
- عدد الصفحات: 560
- الحقل المعرفي: النوازل الفقهية // المذهب المالكي
- تصنيف ديوي: 92.217



الكتاب مجموعة من أجوبة سيدي عبد الله العبدوسي في القضايا التي عرضت عليه في مجال العقيدة والفقه، ويقوم منهجه على المذهب المالكي والتصوف المستند على أصول التشريع الإسلامي المعتمد ببلدنا المغرب.



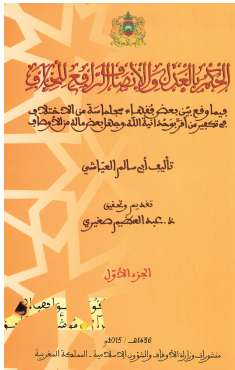
أجوبة سيدي سعيد بن علي الهوزالي (913-1001هـ)



- جمع وترتيب وتوثيق: الأستاذ عبد الواحد لعروصي
- مطبعة: أبي رقرق - الطبعة الأولى 1436 هـ - 2015م.
- عدد الصفحات: 454
- الحقل المعرفي: النوازل الفقهية // المذهب المالكي
- تصنيف ديوي: 92.217

المؤلف عبارة عن أجوبة لقاضي القضاة سيدي سعيد بن علي الهوزالي في مسائل العقائد، والعبادات، والمعاملات وقضايا أخرى متعددة منها ما يتعلق بالسلوك والآداب، والحوادث والبدع، ومسائل أهل الذمة، وقضايا أخرى مختلفة.

الحكم بالعدل والإنصاف الرافع للخلاف فيما وقع بين بعض فقهاء سجلماة من الاختلاف في تكفير من أقر بوحداية الله، وجهل بعض ما له من الأوصاف



- تأليف: أبي سالم العياشي
 - تقديم وتحقيق: الأستاذ عبد العظيم صغيري
 - مطبعة: أبي رقرق - الطبعة الأولى 1436 هـ - 2015م.
 - عدد الأجزاء: 2
 - الحقل المعرفي: العقيدة الإسلامية
 - تصنيف ديوي: 217
- يعالج هذا الكتاب مسألة عقدية شائكة أدت إلى فتنة عظيمة في عصره،

وهي قضية التشدد في الدين وتكفير الناس بعضهم لبعض، دون موجب شرعي تشهد له القرآن وتسنده الحجة، وقد حاول المؤلف رحمه الله إرجاع المسألة محل الخلاف إلى أصولها في القرآن والسنة، وحشد الأدلة الثقلية والعقلية الكاشفة عن السبيل الأهدى للخروج من مضلات التكفير وغوائله.



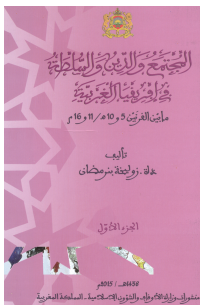
شرح مقصورة المكودي شرح محمد مفضل التطواني نموذجاً



- دراسة وتحقيق: الأستاذ محمد سعيد صمدي
- مطبعة: أبي رقرق - الطبعة الأولى 1436 هـ - 2015 م.
- عدد الأجزاء: 2
- الحقل المعرفي: الشعر // شعر ديني // المديح النبوي
- تصنيف ديوي: 06.811

يتناول هذا الكتاب قصيدة نبوية من فن المقصورات لإمام العربية وأستاذ النحو بالمغرب أبي زيد عبد الرحمن بن علي المكودي (ت 807 هـ)، والتي لقيت عناية فائقة من قبل علماء وأدباء يشهد التاريخ بمكانتهم أمثال الأديب العلامة عبد الواحد الحسني السجلماسي وعبد العزيز الفتتالي وسعيد الماغوسي وعبد الله كنون من المتأخرين وغيرهم.

المجتمع والدين والسلطة في إفريقيا الغربية مابين القرنين 5 و10 هـ / 11 و16 م



- تأليف: الأستاذة زوليحة بنرمضان
- مطبعة: أبي رقرق - الطبعة الأولى 1436 هـ - 2015 م.
- عدد الأجزاء: 2
- الحقل المعرفي: التاريخ // تاريخ إفريقيا
- تصنيف ديوي: 960

يتطرق هذا الكتاب إلى تاريخ إفريقيا الغربية خلال العصور الوسطى، حيث يتناول بالتفصيل طبيعة علاقاتها بجيرانها، خصوصاً الشماليين منهم حيث يسترعي الانتباه دور الفقيه والتاجر الصنهاجي والزناتي في الربط بين ضفتي الصحراء في ود وسلام.



كراسة فن الزخرفة النباتية المغربية



- تأليف: الأستاذ علي الداهية
- مطبعة: أبي رقراق - الطبعة الأولى 1436 هـ - 2015 م.
- عدد الصفحات: 115
- الحقل المعرفي: الفن // فن الزخرفة
- تصنيف ديوي: 4.745

الكتاب يتناول فن الزخرفة النباتية المغربية، اعتمد المؤلف فيه منهجا بيداغوجيا تطبيقيا حول مراحل تكوين الزخرفة وخطوات إنجازها، ولذلك يعد مرجعا مهما في بابها.