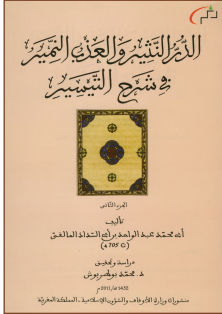




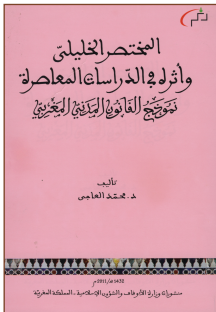
الدر النثير والعذب النميز في شرح التيسير



- تأليف: أبي محمد عبد الواحد بن أبي السداد المالقي
- دراسة وتحقيق: ذ. محمد بوطربوش
- عدد الأجزاء: 2
- مطبعة البيضاوي - الطبعة الأولى 1432هـ / 2011م
- الحقل المعرفي: علوم القرآن - علم القراءات
- تصنيف ديوي: 211.821

يتناول هذا الكتاب شرح العلامة أبي محمد بن عبد الواحد بن أبي السداد المالقي لكتاب التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو الداني، الذي يعد أشهر وأصح كتاب في القراءات القرآنية. حيث اعتنى ابن أبي السداد، الشارح صاحب الكتاب، بتفسير المشكلات، وتقييد المهملات، وحل المقفلات، وزاد عليه حين أدرج كتاب التبصرة في القراءات السبع لمكي بن أبي طالب القيسي، والكافي في القراءات السبع لابن شريح، وقد انفرد الدر النثير دون غيره من كتب القراءات باستقصاء وإحصاء الأمثلة في الأصول، وجمعه لأقوال وآراء اللغويين والقراء، فكان مصدرا لمن جاء بعده من الحفاظ المتقنين.

المختصر الخليلي وأثره في الدراسات المعاصرة، نموذج القانون المدني المغربي

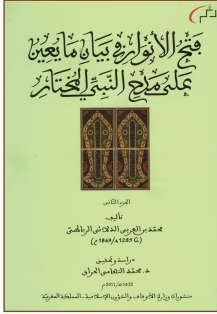


- تأليف: ذ. محمد العاجي
- مطبعة البيضاوي - الطبعة الأولى 1432هـ / 2011م
- الحقل المعرفي: القانون المدني المغربي - فقه إسلامي
- تصنيف ديوي: 347.614

يبرز هذا الكتاب القيمة العلمية والتاريخية لكتاب مختصر الشيخ خليل ودوره في الدراسات الإسلامية المعاصرة، حيث يعتبر من أنفس ما صنف في مختصرات الفقه الإسلامي عامة، والمالكي خاصة. له عدة شروح وترجم إلى عدة لغات، واستطاع الكتاب أن يكون مصدرا للقوانين لما كان له من تأثير على الحياة الفقهية تعدت المحيط الإسلامي.



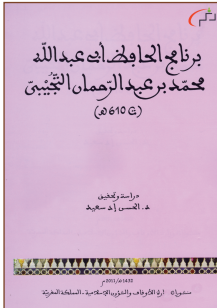
فتح الأنوار في بيان مايعين على مدح النبي المختار



- تأليف: محمد بن العربي الدلائي الرباطي
- دراسة وتحقيق: ذ. محمد التهامي الحراق
- عدد الأجزاء: 2
- مطبعة البيضاوي - الطبعة الأولى 1432هـ / 2011م
- الحقل المعرفي: التصوف المغربي - المديح الإسلامي
- تصنيف ديوي: 218.9

يعتبر الكتاب دراسة علمية في فن السماع المغربي تجمع بين التصوف والأدب والطرب، فقد جمع بين القواعد النظرية لفن السماع وتطبيقات عملية. والكتاب أيضا بسط سلما تعليميا لطالب تعلم فن السماع وفق شروطه وأصوله وضوابطه وخصائصه التداولية في مختلف المحافل المرتبطة به.

برنامج الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمان التجيبي

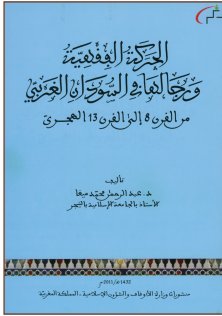


- دراسة وتحقيق: ذ. الحسن إد سعيد
- عدد الصفحات: 507
- مطبعة البيضاوي - الطبعة الأولى 1432هـ / 2011م
- الحقل المعرفي: علوم الحديث
- تصنيف ديوي: 213.016

يعالج هذا الكتاب موضوعا هاما له قيمته العلمية في مجال فن البرامج والفهارس والمشيخات التي تعنى بالمرويات والأسانيد التي هي من خصائص هذه الأمة، اعتمد السير والتقسيم والتحليل منهجا وأطلعنا على الحركة العلمية والثقافية في الأزمنة الزاهرة من حياة هذه الأمة.



الحركة الفقهية ورجالها في السودان الغربي من القرن 8 إلى القرن 13 هـ



- تأليف: ذ. عبد الرحمان محمد ميغا، أستاذ بالجامعة الإسلامية بالنيجر
- عدد الصفحات : 418
- مطبعة البيضاوي - الطبعة الأولى 1432هـ/ 2011م
- الحقل المعرفي: فقه إسلامي
- تصنيف ديوي: 216.922

الكتاب محاولة للإسهام في إحياء التراث العربي الإسلامي في منطقة السودان الغربي وهو المثلث المشهور (تنيكت وجني وغاو) وإبراز للحركة الفقهية ورجالها في المنطقة. جمع الكتاب بين الوصف والتحليل والاستنتاج لتراث علمي زاخر في مجال الفقه الإسلامي.

مساجد المغرب

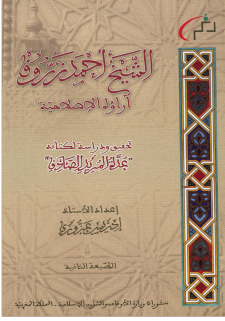


- إعداد: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية
- عدد الأجزاء: 2
- مطبعة: فابكو - كراز، النمسا - الطبعة الأولى 1431هـ/ 2011م
- الكتاب مطبوع باللغة العربية والفرنسية
- الحقل المعرفي: الفنون/ الفن المعماري
- تصنيف ديوي: 723.3

الكتاب يتحدث عن المساجد الأولى ما قبل المرابطين وفي عصرهم، وعن المساجد في عصر الموحدين وفي عصر المرينيين وفي عهد السعديين، وكذلك عن المساجد والجوامع خلال العصر العلوي الأول، والمساجد العلوية خلال القرنين التاسع عشر والعشرين، والمساجد في عهد صاحب الجلالة الملك محمد السادس، كما يتطرق إلى مميزات المسجد المغربي.



الشيخ أحمد زروق آراؤه الإصلاحية تحقيق ودراسة لكتابه «عدة المريد الصادق»



• تأليف: الأستاذ إدريس عزوزي

• عدد الصفحات: 664

• مطبعة: النجاح الجديدة، الطبعة الثانية - 1432هـ / 2011م

• الحقل المعرفي: التصوف

• تصنيف ديوي: 218.9

الكتاب عبارة عن دراسة مستفيضة لحياة أحمد زروق وشيوخه ومؤلفاته وأصول طريقته وآرائه الإصلاحية، وتحقيق وتحليل لكتابه «عدة المريد الصادق».

إبراز الضمير من أسرار التصدير



• تأليف : محمد بن عبد السلام الفاسي

• دراسة وتحقيق: ذ. بوشنا أزيابط

• عدد الصفحات : 376

• مطبعة أبي رقرق - الطبعة الأولى 1433هـ / 2012م

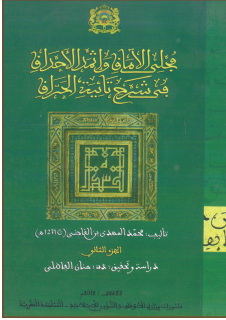
• الحقل المعرفي: علوم القرآن - علم القراءات

• تصنيف ديوي: 211.8

تناول المؤلف شرح أرجوزته التي تهتم بمسالك الخلاف بين القراء وبيان الأسرار الموجبة لتصدير بعض الوجوه في القراءات القرآنية وتقديمها على غيرها، حيث تتبع تصديرات العلماء فيما يخص اختلاف القراء في الأداء، وتتبع أقوالهم في المصادر المعتمدة كالتيسير والشاطبية وغيرهما، وبين أسرار هذه التصديرات التي قد تؤول إلى أسباب موضوعية تتعلق بالخلاف نفسه، أو إلى أسباب منهجية تتعلق بأسانيد هذه الأوجه من القراءات القرآنية.



مجلي الآماق، وإثم الأحداق في شرح تائية الحراق



• تأليف : محمد المهدي بن القاضي (ت 1271 هـ)

• دراسة وتحقيق: ذة. حنان الفاضلي

• عدد الأجزاء: 2

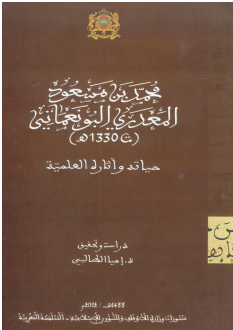
• مطبعة أبي ررقاق - الطبعة الأولى 1433 هـ/2012م

• الحقل المعرفي: الشعر الصوفي

• تصنيف ديوي: 811.06

الكتاب تحقيق لمخطوط من كتب الصوفية المغربية لمؤلفه محمد المهدي بن القاضي التطواني شارح القصيدة التائية الصوفية ذات الهدف الوعظي الإرشادي. اعتمدت المؤلفه منهج الاستقصاء والمقابلة والتحليل لما تضمنه من قضايا علمية مرتبطة بالمعارف الصوفية والتعريف ببعض طرقها ومبادئها.

محمد بن مسعود المعذري البونعماني (ت 1330 هـ) حياته وأثره العلمية



• دراسة وتحقيق: ذ. إحياء الطالب

• عدد الصفحات: 599

• مطبعة أبي ررقاق - الطبعة الأولى 1433 هـ/2012م

• الحقل المعرفي: تراجم إسلامية

• تصنيف ديوي: 922

يعد الكتاب تأريخاً فكرياً وخصوصاً للحركة الفقهية بمختلف رجالاتها التي نالت حظها في البحث مع التأكيد على البونعماني وحياته وأثره العلمية. والمؤلف أضاف أبحاثاً ومناظرات وما تخللها من تحقيقات علمية وتدقيقات فقهية وتعقيبات نوازلية مع كبار النوازليين المتأخرين بسوس، وذكر منهجه في التأليف، مع تحقيق بعض رسائله، منها: الإفادة والإعلام بما استفيد من مذاكرة شيخ الإسلام، ونفحة النصر المؤيد العزيز في مذاكرة فاضل العصر، وسولة الآسي بأسئلة الإلياسي، بالإضافة إلى قائمة بإنتاجاته الأصولية واستنباطاته الحديثة مما يجعل هذا الكتاب عمدة في بابيه.